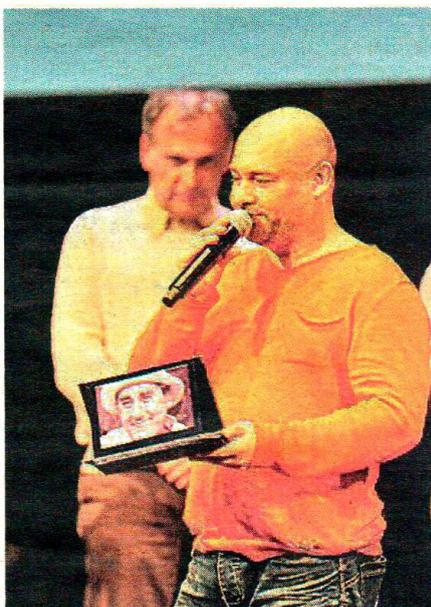


IL RESTO DEL CARLINO - 11-01-20

Premio Alberto Sordi al via: gara di comicità da martedì

Torna per l'edizione numero-17 'Faenza cabaret' al circolo I Fiori Finale al teatro Masini, ospite della serata Max Pisu

Sarà un'edizione davvero speciale quella del 'Faenza Cabaret Premio Alberto Sordi' che prenderà il via martedì con la prima serata di selezione. La finale si terrà infatti lunedì 24 febbraio, giorno in cui cadrà il diciassettesimo anniversario della morte del mitico attore romano, e per l'occasione verrà allestito un vero e proprio evento che vedrà tra gli ospiti il comico Max Pisu. Un ulteriore motivo di interesse per una manifestazione che nel corso degli anni è diventata un vero e proprio appuntamento di punta nel panorama italiano, con tanti comici che sono partiti da questo palcoscenico per guadagnarsi poi la ribalta nazionale. L'ultimo esempio è il giovanissimo Davide Calgaro, presentatosi al 'Faenza Cabaret' nel 2018 ed esibitosi qualche settimana fa al Ridotto del Masini in uno spettacolo di Stand Up Comedy dopo aver partecipato a 'Colorado Cafè' su Italia 1 e 'Battute' su Rai Due. Nei prossimi giorni lo vedremo anche al cinema nell'ultimo film di Aldo, Giovanni e Giacomo 'Odio l'estate' nel ruolo del figlio di Aldo. Alla diciassettesima edizione del 'Premio Sordi' parteciperanno 24 comici, suddivisi nelle tre serate di selezione che si terranno nella Sala Kiss del Circolo I Fiori



Claudio Sciara, vincitore 2019

di Faenza, martedì 14, 21 e 28 gennaio, e soltanto sei di loro si guadagneranno la finale al teatro Masini. Altro vanto del Faenza Cabaret è la comicità portata in scena dagli artisti, mai banale e soprattutto mai volgare. «Anche quest'anno si prospetta un'edizione divertente - spiega Pasquale Di Camillo, direttore artistico di Faenza Cabaret - e con tante novità. Per la prima volta ci saranno ben sette don-

L'EDIZIONE

Concorrenti in arrivo da tutta Italia
Sono sette le donne in concorso quest'anno

ne in gara a testimonianza di quanto la comicità femminile stia avendo un ruolo sempre più importante ed inoltre avremo concorrenti che arriveranno da tutta Italia, addirittura da Ragusa e da Cagliari, una dimostrazione di quanto il concorso stia avendo sempre più risalto. Sono contento che Claudio Sciara, vincitore nel 2019, abbia avuto grande successo in questi mesi e un piccolo merito lo prendiamo anche noi di Faenza: sarà ospite della finale».

Il primo appuntamento con il Faenza Cabaret sarà dunque martedì dalle 21 e sarà presentato dal comico Giovanni D'Angella e da Lucia Di Camillo, con il Duo Torri di Bologna che sarà l'ospite della serata.

In gara ci saranno otto concorrenti che si contenderanno i due posti per la finale, venendo giudicati da una giuria composta da giornalisti, attori, autori e registi. Sul palco saliranno il bolognese Marco Bettelli, il trio romano Ricomincio da 3, la milanese Laura Formenti, il perugino Mauro Busti, il romano Edoardo Licata, la forlivese Gabriella Canale, il napoletano Stefano De Clemente e il piacentino Andrea Casoni. Il costo del biglietto per ogni serata di selezione è di 7 euro (6 per i soci del circolo), mentre quello per la finale è di 15, ma gli abbonati alla stagione del Comico del Masini e i soci del circolo I Fiori lo potranno acquistare a 13.

Luca Del Favero

'Premio Alberto Sordi' Ecco i primi finalisti

Prima serata di selezione a Faenza: passano il turno i 'Ricomincio da tre' e Marco Bettelli

Non ha deluso le attese la prima serata di selezione della diciassettesima edizione del 'Faenza Cabaret Premio Alberto Sordi', concorso che ha portato sul palco otto comici che si sono giocati a suon di risate l'accesso alla finale che si terrà al teatro Masini lunedì 24 febbraio.

A conquistare i due pass per la finalissima sono stati il trio romano Ricomincio da Tre, formato da Angela D'Onofrio, Claudia Nicosia e Roberto Giannuzzi, e il bolognese Marco Bettelli, bravi a superare una concorrenza davvero agguerrita.

Il trio Ricomincio da Tre ha pre-

sentato uno sketch molto divertente, dove i tre protagonisti vestivano i panni di surreali doppiatori di un film pornografico. La loro vena comica ha conquistato il pubblico e tra l'altro a breve saranno anche in televisione come partecipanti della trasmissione 'Italia's got talent'. Bettelli ha invece portato sul palco un monologo calcistico parlando di una squadra di una parrocchia bolognese che aveva come sponsor una agenzia di pompe funebri, ispirandosi ad un fatto realmente accaduto qualche anno fa proprio nel bolognese che aveva visto come protagonista la Vergatese, formazione che militava nei campionati dilettantistici. A rendere la serata di selezione spumeggiante sono stati anche i presentatori Giovanni D'Angella, comico molto conosciuto a livello na-



I protagonisti della prima serata al Circolo dei Fiori

zionale, e Lucia Di Camillo. Martedì alle 21 nella sala Kiss del Circolo I Fiori di Faenza ci sarà la seconda delle tre selezioni, con altri otto concorrenti che si contenderanno i due posti per la finale con il comico Alex De Angelis che sarà l'ospite d'onore. Sul palco saliranno il ragusano Riccardo Tona, la biellese Francesca Ceretta, i milanesi Paolo Sciarada, Andrea Nani e Giorgio

Como, la napoletana Francesca Puglisi, il trio bolognese Tre X Due e il pavese Edoardo Mirabella. Il costo del biglietto per ogni serata di selezione è di 7 euro (6 per i soci del circolo), mentre quello per la finale è di 15, ma gli abbonati alla stagione del Comico del Masini e i soci del circolo I Fiori lo potranno acquistare a 13.

Luca Del Favero

Premio comico 'Alberto Sordi', dalla seconda serata accedono in tre alla finale

L'ultimo atto al Masini il 24 febbraio, martedì invece l'ultima selezione

Colpo di scena al Faenza Cabaret Premio Alberto Sordi, concorso riservato ai comici emergenti giunto alla 17ª edizione. Nella seconda serata di selezione, sono andati in finale tre comici: una decisione presa dalla giuria visto il voto ex aequo tra due artisti. Già qualche anno fa accadde una situazione simile ed è la dimostrazione di quanto il livello si sia alzato.

Si sono classificati alla finale del 24 febbraio che si terrà al teatro Masini di Faenza, la napoletana Francesca Puglisi, che ha portato sul palco un monologo in cui invidiava l'essere maschio, il milanese Amedeo Abbate, che ha vestito i panni surreali di un giovane depresso, e il duo varesino Tre x Due (Riccardo De Luca e Gigi Saitta), autori di un pezzo musicale dove descrivevano le improbabili avventure amorose di un vecchietto. I comici hanno raggiunto nell'ulti-

mo atto del Premio Sordi, i romani Ricomincio da Tre (formato da Angela D'Onofrio, Claudia Nicosia e Roberto Giannuzzi) e il bolognese Marco Bettelli.

Martedì nella sala Kiss del Circolo I Fiori di Faenza ci saranno le ultime selezioni dove saranno decretati gli ultimi due finalisti: sul palco saliranno il cagliaritano Francesco Porcu, la bolognese Marianna Rombaldi, il milanese Daniele Carta, il milanese Francesco Stoppa, il napoletano Francesco D'Agostino, il piacentino Maurizio Bronzini, il lucchese Samuele Rossi, il riminese Fabio Vergoni. Presenteranno il comico Giovanni D'Angella, che si esibirà anche in un piccolo spettacolo quando la giuria si riunirà per dare il voto ai partecipanti, insieme a Lucia Di Camillo. Il costo del biglietto è di 7 euro (6 per i soci del circolo) e durante la serata si potranno comprare anche quelli per la finale al costo di 15 euro ciascuno. Gli abbonati alla stagione del Comico del Masini e i soci del circolo I Fiori lo potranno acquistare a 13.

Luca Del Favero



IL RESTO DEL CARLINO - 31-01-20

Premio comico 'Sordi', ecco tutti i finalisti



Si è completato il cast dei magnifici sette che lunedì 24 febbraio al teatro Masini di Faenza si contenderanno la 17^a edizione del 'Faenza Cabaret – Premio Alberto Sordi'. La terza è ultima serata di selezione, tenutasi nella sala Kiss del Circolo I Fiori di Faenza, ha visto qualificarsi il piacentino Maurizio Bronzini e il cagliaritano Francesco Porcu, autori di performance che hanno fatto divertire il pubblico. I due comici raggiungono in finale la napoletana Francesca Puglisi, il milanese Amedeo Abbate, il duo varesino Tre x Due (composto da Riccardo De Luca e Gigi Saitta), il trio romano Ricomincio da Tre (formato da Angela D'Onofrio, Claudia Nicosia e Roberto Giannuzzi) e il bolognese Marco Bettelli. Ospite della finale sarà Max Pisu, e i biglietti si possono acquistare dal 'Barbiere GPM' in via Marescalchi 18 a Faenza dal martedì al sabato 8-12.30 e 15-19.30, e al teatro Masini il giorno della finale. Il costo è di 15 euro, ma gli abbonati alla stagione del Comico del Masini e i soci del circolo I Fiori lo potranno avere a 13.

Faenza cabaret, domani al Masini la finale del premio Alberto Sordi

Saranno sette i comici che si contenderanno il premio Max Pisu ospite d'onore per l'ultima serata

Tutto è pronto per la finale della 17ª edizione del 'Faenza Cabaret - Premio Alberto Sordi', in calendario al teatro Masini domani alle 21, giorno del diciottesimo anniversario della scomparsa dell'attore romano. Sette i comici che si contenderanno il premio: il piacentino Maurizio Bronzini, il cagliaritano Francesco Porcu, la napoletana Francesca Puglisi, il milanese Amedeo Abbate, il duo varesino Tre x Due (composto da Riccardo De Luca e Gigi Saitta), il trio romano Ricomincio da Tre (formato da Angela D'Onofrio, Claudia Nicosia e Roberto Giannuzzi) e il bolognese Marco Bettelli. Ad aprire le danze sarà però Claudio Sciara, vincitore del 2019. Il 'Premio

IL DIRETTORE ARTISTICO

Di Camillo: «Edizione di qualità, con talenti provenienti da ogni parte d'Italia»



La finale si terrà il giorno del 18° anniversario della scomparsa di Alberto Sordi

Sordi' verrà assegnato da una giuria presieduta da Ruggiero Sintoni, direttore di Accademia Perduta, e altri 8 fra giornalisti, autori e attori. Il premio della critica sarà invece conferito grazie ai voti del pubblico in sala che potranno esprimere la loro preferenza inviando un sms durante la serata.

«Questa edizione è stata di qualità - spiega il direttore artistico Pasquale Di Camillo -. Merito soprattutto di Giovanni D'Angella e di Penelope Landini che han-

no portato artisti talentuosi. E poi abbiamo partecipanti da tutta Italia, a testimonianza di quanto questo concorso sia sempre più conosciuto». La serata finale sarà un vero e proprio show curato dai presentatori D'Angella e Landini con, come ospite d'onore, il comico Max Pisu. I biglietti (dal costo di 15 euro e di 13 per gli abbonati al Comico del Masini) si potranno acquistare domani dalle 10 alle 13 alla biglietteria del teatro.

Luca Del Favero

Faenza Cabaret: vince Francesca Puglisi

L'edizione 2020 si è conclusa lunedì dopo i rinvii per il Covid e ha visto il trionfo della comica napoletana

Parla napoletano la diciassettesima edizione del 'Faenza Cabaret Premio Alberto Sordi'. Ad aggiudicarsi la prestigiosa competizione che ha visto la partecipazione di comici provenienti da tutta Italia, è stata Francesca Puglisi, brava a conquistare il teatro Masini con un monologo esilarante interpretato con parlata e gesti tipicamente partenopei. Puglisi ha vinto l'edizione 2020, disputatasi con un anno e mezzo di ritardo a causa della pandemia, grazie ai voti della giuria presieduta dall'attrice Maria Pia Timo, mentre il premio del pubblico, assegnato tramite sms dagli spettatori, è andato al trio romano 'Ricomincio da Tre', for-

mato da Angela D'Onofrio, Claudia Nicosia e Roberto Giannuzzi. La finale del 'Faenza Cabaret' è stata un susseguirsi di gag e di situazioni divertenti, grazie ai presentatori Giovanni D'Angella e Penelope Landini che hanno animato la serata insieme all'ospite d'onore Max Pisu, volto noto di Zelig, e a Claudio Sciarra, vincitore dell'edizione 2019 salito sul palco prima dei sei comici finalisti. Suggestivo è stato l'inizio della serata con il sipario che si è aperto mentre i sei comici, i presentatori e il direttore artistico Pasquale Di Camillo stavano facendo finta di parlare tra di loro voltando le spalle alla platea per poi dire ai presenti che il tempo si era fermato e che erano ancora al 24 febbraio 2020, giorno in cui si sarebbe dovuta disputare la finale prima del rinvio causa Covid, dando come



Foto di gruppo alla conclusione del premio 'Alberto Sordi'. Presidente della giuria, l'attrice e comica Maria Pia Timo. Premio del pubblico ai 'Ricomincio da tre'

messaggio, quello di voler ripartire da quel giorno per ritornare a divertirsi e pensare soltanto al futuro. Immane poi l'omaggio a Sordi con la proiezione di uno spezzone di una delle sue ultime interviste.

«È stata davvero una bella serata – sottolinea Di Camillo –, ben animata dai comici e dagli ospiti e sono contento che anche il pubblico abbia apprezzato. Ora

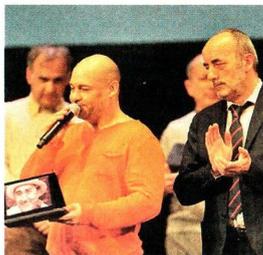
pensiamo già all'edizione 2022 che partirà tra poche settimane». Le date delle serate di selezione saranno martedì 11, lunedì 17 e lunedì 24 gennaio, mentre la finale si terrà al teatro Masini lunedì 28 febbraio. Questa sarà la diciottesima edizione di una competizione iniziata nel 2004, visto che nel 2021 non si è potuta organizzare.

Luca Del Favero

IL PICCOLO - 25-11-21

Premio Sordi Faenza Cabaret 17esima finale

Lunedì 29 novembre
al Teatro Masini
Sette i comici finalisti
decisi prima del lockdown



«S» arà finalmente assegnato il Premio Alberto Sordi, arrivato alla 17esima edizione. **Lunedì 29 novembre** alle ore 21 il Teatro Masini ospiterà la finale sospesa a causa della pandemia». Queste le parole del patron del contest riservato a comici italiani emergenti, Pasquale Di Camillo, presidente del Circolo I Fiori, promotore di Faenza Cabaret. I sette finalisti erano già stati selezionati dalla giuria a gennaio 2020, poi purtroppo la finale saltò causa le misure sanitarie adottate. I comici in lista che si giocheranno a suon di risate il premio sono: Maurizio Bronzini di Piacenza, Marco Bertelli di Bologna, il trio romano Ricominciamo da 3

(Claudia Nicosia, Angela D'Onofrio e Roberto Giannuzzi), il sardo Francesco Porcu, Amedeo Abate da Milano, la napoletana Francesca Puglisi e il duo TreXDue (Riccardo De Luca e Gigi Saitta da Varese e Bologna). A presentare la serata sarà la coppia Penelope Landini e Giovanni D'Angella, mentre ospite speciale sarà Max Pisu. Oltre a Claudio Sciarra, vincitore dell'edizione 2019 (nella foto con Di Camillo). Durante la conferenza stampa sono state annunciate anche le date della 18esima edizione del Premio Alberto Sordi che vedrà disputare le selezioni il 10, 17 e 24 gennaio al Circolo I Fiori e la finale il 28 febbraio al teatro comunale.

AL VIA "FAENZA CABARET"

Premio Sordi Selezionati i ventiquattro partecipanti

Otto i candidati alla prima selezione
Per tre martedì consecutivi si ride
al circolo "I fiori". La finale al Masini

FAENZA

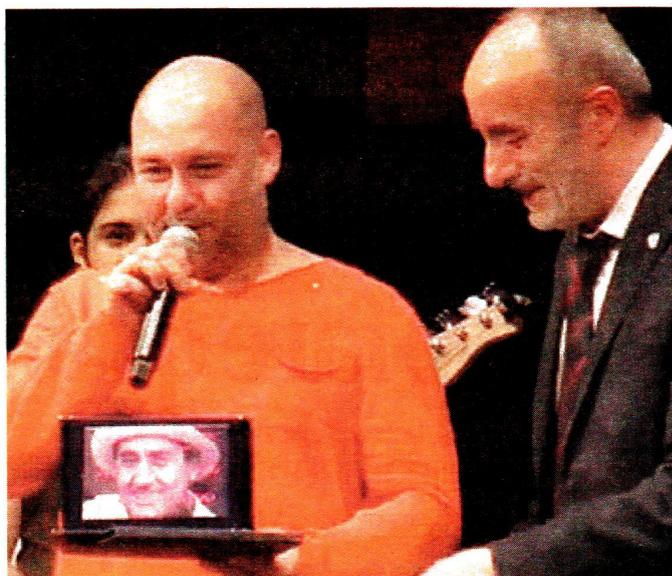
Pronti per le risate. Si apre il sipario sull'edizione 2020 di "Faenza cabaret", il rinomato contest riservato ai cabarettisti emergenti, provenienti da tutta Italia, il cui premio di mille euro è intitolato al compianto attore Alberto Sordi. La prima serata di selezione sarà martedì 14 gennaio alle ore 21, al teatro "Kiss" del circolo "I fiori", che cura anche l'organizzazione. Vi saranno poi altri due appuntamenti nella stessa location, martedì 21 e 28 gennaio, prima della finale al teatro Masini il 24 febbraio.

«Anche quest'anno – afferma

il patron Pasquale Di Camillo – abbiamo ricevuto numerose richieste di partecipazione e a seguito di un'accurata selezione preliminare sono scaturiti i 24 concorrenti che si alterneranno sul palco nelle tre serate eliminatorie. Ben sette saranno le donne. Alla fine solo sei otterranno il pass per la finale».

Sul palco

Anche per questa edizione la direzione artistica è affidata a "Casa Landella" ovvero alla coppia formata dal noto cabarettista Giovanni D'Angella (presentatore) e dalla moglie, Penelope Landini. A condurre la prima serata al fianco del co-



Claudio Sciara, vincitore nel 2019, premiato da Pasquale Di Camillo

mico ci sarà, Lucia Di Camillo. Dinanzi ad una giuria di attori, direttori di teatro, autori e giornalisti, i primi a salire sul palco saranno martedì: Marco Bettelli (da Bologna) il trio "Ricomincio da 3" (da Roma), Laura Formenti (da Milano), Mauro Busti (da Perugia), Edoardo Licata (da Roma), Gabriella Canale (da Forlì-Cesena), Stefano De Clemente (da Napoli) e Andrea Casoni (da Piacenza). Ospiti saranno i "Duo torri" di Bologna.

Satira e barzellette

Grazie anche all'inserimento nella promozione del teatro Masini, il cui direttore Ruggero Sintoni sarà presidente di giuria nella finale, il concorso si è ritagliato un ruolo di primissi-

mo piano nel teatro comico, distinguendosi per qualità dei concorrenti e varietà dei generi presentati: dal monologo sulla società circostante, alla satira politica; dagli sketch di coppia alle gag dialettali; dalle maschere alle barzellette; dalla comicità magica e circense a quella musicale. In particolare considerazione dalla giuria vengono prese le innovazioni, la creatività, l'originalità, oltre ovviamente alla recitazione, ai tempi comici e alla presenza scenica sul palco dei candidati.

Alla finale ha diritto di voto anche il pubblico che eleggerà un suo vincitore popolare e si esibirà il primo classificato dello scorso anno, il romano Claudio Sciara. **F.D.**



I primi finalisti con il patron e i presentatori

“Premio Alberto Sordi” per comici emergenti: ecco i primi finalisti

FAENZA

Ha debuttato martedì al circolo “I fiori” il concorso nazionale per comici emergenti “Faenza cabaret” che il 24 febbraio, al teatro Masini, assegnerà il “Premio Alberto Sordi”. E ha debuttato nel ruolo di presentatrice Lucia Di Camillo, già nota come cantante, figlia del patron Pasquale, che ha sostituito Penelope Landini, neo mamma e compagna di Giovanni D’Angella, pure lui sul palco a condurre, oltre che impegnato nella direzione artistica.

I primi due prescelti dalla giuria presieduta da Enrico Zambianchi, comico romagnolo già vincitore del contest, sono in realtà quattro: il monologista bolognese Marco Bertelli e il trio romano “Ricomincio da 3” formato

da Claudia Nicosia, Angela D’Onofrio e Roberto Giannuzzi.

Bertelli abita a Casalecchio di Reno e l’ha spuntata di pochissimo sul napoletano Stefano De Clemente, ma anche sugli altri cinque concorrenti, eliminati di stretta misura. Tanto che «avrebbero meritato tutti di andare in finale» ha commentato Zambianchi.

Martedì prossimo cercheranno di conquistare i due pass disponibili altri otto candidati: Riccardo Tona (da Ragusa), Francesca Cerebetta (di Biella), Paolo Sciarada (da Milano), Francesca Puglisi (da Napoli), Andrea Nani (da Milano), i TreXDue (da Bologna), Giorgio Como (da Milano), Edoardo Mirabella (da Pavia). Sempre alle ore 21, ai “Fiori”.

FRANCESCO DONATI



Gli ultimi due finalisti Bronzini e Porcu con il patron Di Camillo, i presentatori D'Angella e Di Camillo e il presidente di giuria Gaudenzi

Faenza Cabaret 2020 Assegnati gli ultimi pass per la finalissima

Atteso uno show
spumeggiante con artisti
da tutta Italia,
preparati e innovativi

FAENZA

Le comicità emiliana e sarda hanno trionfato martedì al circolo "I fiori" dove si è svolta l'ultima selezione l'ultima selezione del contest "Faenza Cabaret-Premio Alberto Sordi", la cui fanale è fissata per il 24 febbraio al teatro Masini. Ora è completo il parterre dei sette finalisti.

Ad aggiudicarsi gli ultimi due pass rimasti sono stati Maurizio Bronzini da Piacenza e Francesco Porcu da Cagliari. Bronzini ha puntato su un monologo autocritico ed esilaranti parodie contestualizzate all'attualità, accompagnandosi con la chitarra. Questa una delle sue migliori battute: «Da bambino ero talmente stitico che perfino l'uomo nero quando arrivava si impressionava... e se la faceva sotto prima lui di me».

Confida che ha iniziato a fare cabaret dopo essersi lasciato con la fidanzata. Viene da importanti vittorie in altrettanti festival di

teatro comico (Modena, San Marino, Rovigo). Sua sorella, Giorgia Bronzini è stata campionessa mondiale di ciclismo, attiva tra le Elite dal 2002 al 2018.

Francesco Porcu ha 46 anni ed è autore di se stesso: una comicità la sua immediata e comunicativa. Abile nel giocare la carta della simpatica cadenza dialettale sarda. Nel monologo portato a Faenza, si è vista la figura umoristica della "sagoma": personaggio comico che richiede doti mimiche non indifferenti e innate capacità.

Porcu è pure lui vincitore di importanti concorsi nazionali, come quello di Lanciano e sta attualmente portando in tour il suo spettacolo "Uno, nessuno... e me".

A loro due si aggiungeranno i concorrenti precedentemente selezionati: il giovane Amedeo Abate di Milano, il duo di Varese Tre x Due, la napoletana Francesca Puglisi, il monologhista bolognese Marco Bertelli e il trio romano Ricomincio da 3 formato da Claudia Nicosia, Angela D'Onofrio e Roberto Giannuzzi.

Intanto si sta preparando lo show finale incluso nel cartellone del teatro comico del Masini, che sarà presentato dalla coppia Giovanni D'Angella e Penelope Landini. «Ci si può già prenotare, le prevendite sono presso il barbiere di via Marescalchi», ricorda il patron della kermesse, Pasquale Di Camillo.

FRANCESCO DONATI

Al Masini si assegna il "Premio Alberto Sordi": sono sette i finalisti

Riconoscimento al miglior comico emergente, dopo i tre step eliminatori al circolo "I Fiori"

FAENZA

Sipario del teatro Masini aperto domani, alle ore 21, sulla finale di "Faenza Cabaret". Il concorso assegnerà il "Premio Alberto Sordi" al miglior comico emergente, dopo i tre step eliminatori di gennaio al circolo "I Fiori".

Quest'anno il concorso compie 17 anni, tanti quanti sono passati

dalla scomparsa di Alberto Sordi.

«Ricorderemo Sordi con uno show speciale che porterà sul palco sette comici anziché sei – dichiara Pasquale Di Camillo, presidente del circolo "I Fiori" che organizza il contest –; il livello delle selezioni è molto alto e a meritare sarebbero stati ancora di più».

Alle semifinali erano 27 i cabarettisti da tutta Italia, interpreti di scenette e gag di vario genere: dal monologo sulla società, alla satira politica; dagli sketch di gruppo e di coppia, alle maschere; dalla comicità magica e circense a quella musicale. Alla fine l'hanno

spuntata: Amedeo Abate di Milano, il duo di Varese Tre x Due, la napoletana Francesca Puglisi, il monologhista bolognese Marco Bertelli, i romani Ricomincio da 3 (Claudia Nicosia, Angela D'Onofrio e Roberto Giannuzzi), Maurizio Bronzini da Piacenza e Francesco Porcu da Cagliari. Come ospite ci sarà Max Pisu e si esibirà il vincitore del 2019 Claudio Sciara. Presentano i direttori artistici Giovanni D'Angella e Penelope Landini. La presidenza della giuria sarà affidata al direttore del Teatro, Ruggero Sintoni. Dovrà esprimersi anche la faentina Valentina Santandrea, autrice del format Tv "Volevo fare la rock star" e dell'omonimo libro. Oltre al premio della giuria è previsto il premio del pubblico. Durante la serata sarà sorteggiato un weekend per 2 persone all'hotel Parco dei Principi di Giulianova Lido (Te). **FD.**

Premio “Alberto Sordi” per comici emergenti Domani al Masini il grande show finale

Annunciata anche
l'edizione 2022:
eliminatorie in gennaio
finale il 28 febbraio

FAENZA

FRANCESCO DONATI

Il sipario del teatro Masini si apre stasera alle ore 21 sulla finale di Faenza Cabaret. Si tratta del recupero della 17ª edizione del premio per comici emergenti dedicato ad Alberto Sordi, sospeso e rinviato nel 2020 a causa del primo lockdown. Il contest ormai collaudato ha visto negli anni esibirsi cabarettisti poi approdati al successo in varie trasmissioni te-

levisive e ha distinto Faenza, quale città ospitante uno dei maggiori appuntamenti del settore.

Il patron e ideatore Pasquale Di Camillo ha comunicato che saranno validi i biglietti della finale sospesa, già tutti venduti. Si esibiranno i sette finalisti selezionati nel gennaio 2020 quando, dopo le selezioni al circolo “I Fiori”, mancava solo lo show conclusivo. A giocarsi l'ambito trofeo saranno: Maurizio Bronzini da Piacenza, Francesco Porcu da Cagliari, il bolognese Marco Bertelli, il trio romano “Ricominco da 3” formato da Claudia Nicosia, Angela D'Onofrio e Roberto Giannuzzi, il giovane Amedeo Abate di Milano, il duo “TreXDue”



Claudio Sciara, vincitore nel 2019, premiato da Sintoni, direttore del Masini

da Varese e Bologna e la napoletana Francesca Puglisi. Tutti hanno superato le fasi eliminatorie con performance di vario genere: dalla figura umoristica della “sagoma” con inflessioni dialettali (del sardo Francesco Porcu), alle rocambolesche vicende sportive di Bertelli; dagli esilaranti testi, pause e tempi a sfondo erotico dei “Ricominco da Tre”, alla depressione adolescenziale e solitudine raccontata da Abate; dalla rivisitazione-attualizzata del duo comico (tipo Cochi e Renato), portata dai TreXDue ai monologhi stile cartoon della napoletana Francesca Puglisi e a quelli contestualizzati alla realtà contemporanea di Maurizio Bronzini.

Lo spettacolo sarà condotto dalla coppia Giovanni D'Angela e Penelope Landini che curano anche la direzione artistica. Saranno ospiti Max Pisu e Claudio Sciara, quest'ultimo vincitore dell'edizione 2019. È previsto anche un premio del pubblico, mentre il Premio Sordi sarà assegnato da una giuria di esperti, giornalisti, autori teatrali e comici affermati, presieduta dal direttore del Teatro Masini, Ruggero Sintoni.

La finale lancerà inoltre la 18ª edizione (2022) le cui selezioni sono fissate al 10, 17 e 24 gennaio (alla sala Kiss del circolo i Fiori) con finale il 28 febbraio sempre al Masini.

LA FINALE AL TEATRO MASINI

Premio Sordi, tra i giovani talenti trionfa la comicità al femminile

Francesca Puglisi proclamata vincitrice da Maria Pia Timo, presidente di giuria
In partenza già in gennaio le selezioni per la nuova edizione del 2022

FAENZA

FRANCESCO DONATI

La comicità al femminile ha trionfato lunedì sera al teatro Masini, dove si è svolta la finale di "Faenza Cabaret 2020 - Premio Alberto Sordi", edizione recuperata dopo il rinvio causato dal Covid.

A vincere l'ambito premio è stata Francesca Puglisi, attrice, autrice e cabarettista, napoletana trapiantata Milano, ma che ha saputo mantenere inalterate le tradizioni della comicità partenopea, ad iniziare dalla platealità del linguaggio e dalla mimica. Però quanto esprime è unico e personale: non imita nessuno, i suoi testi sono originali ed efficaci come pure i personaggi ideati. Insomma un talento più che emergente, al quale manca solo la consacrazione. Si è formata presso la scuola del Piccolo Teatro di Milano e lavora assiduamente nello spettacolo non solo come attrice, ma anche come produttrice teatrale.

Ad proclamare la vittoria, al termine di uno show che per quasi due ore ha divertito il pubblico, è stata la nota attrice e cabarettista faentina Maria Pia Timo, presidente di giuria: sul palco ha creato un divertente momento di suspense, coronato da ripetuti rulli di tamburo. Il premio lo ha consegnato il patron del contest Pasquale di Camillo.

Il preferito dal pubblico

C'è stato anche un vincitore eletto dal pubblico: il trio "Ricominco da tre" formato da Claudia Nicosia, Angela D'Onofrio e Roberto Giannuzzi con una gag molto efficace: i pensieri erotici



Foto di gruppo dei partecipanti alla serata finale. Sotto, la cerimonia di premiazione

di statue greche. In quanto alle risate tutti e sei i finalisti si sono rivelati all'altezza, catturando applausi e consensi a scena aperta. Tant'è che la giuria ha deciso di classificare tutti secondi ex aequo.

Lo sketch

Francesca Puglisi ha portato in scena uno sketch diverso da quello presentato alle selezioni nel 2020. Ha giocato sul ruolo della donna napoletana, esasperando certi atteggiamenti nel rapporto di coppia. Per esempio nei lavori domestici la donna napoletana, condizionata probabilmente da una narrativa di tipo camorristica, non esita a passare da atteggiamenti romantici a metodi particolarmente convincenti per ottenere ciò che vuole, ma non li ha raccontati, li ha interpretati: le luci si sono abbassate, la musica è diventata da thriller, e al termine di una cennetta romantica ha estratto la pistola, l'ha puntata all'ipotetico



partner e con tono dolce, ma minaccioso ha intimato: «Sparecchia». Ci sono uomini che proprio non la capiscono: così occorre sequestrarli e obbligarli: «Lavati, scendi le scale, avanti!».

Max Pisu tra gli ospiti

In grande spolvero anche i due ospiti, il romano Claudio Sciarra (vincitore nel 2019) e Max Pisu che con le loro gag hanno spinto

il pubblico a convulsioni, esilaranti. A presentare, senza fare mancare altre fulminanti battute, la coppia "Landella", ovvero Penelope Landini e Giovanni d'Angella. Al termine il patron di Camillo ha dato appuntamento all'edizione 2022, ormai prossima: selezioni il 10, 17 e 24 gennaio (all sala Kiss del circolo "I Fiori") e la finale il 28 febbraio sempre al teatro Masini.