# **RESTO DEL CARLINO - 03-01-18**

LA KERMESSE LE SELEZIONI SI TERRANNO ALLA SALA KISS DEL CIRCOLO I FIORI DI FAENZA. LA FINALE AL MASINI

# Faenza Cabaret ritorna. E scommette ancora sui giovani

TORNA a parlare faentino il 'Faenza Cabaret Premio Alberto Sordi', manifestazione giunta alla quindicesima edizione, che ha sempre visto in gara comici in rampa di lancio, diventati poi volti noti a livello nazionale.

Tra i 21 concorrenti della rassegna 2018 che prenderà il via martedì prossimo, ci saranno Michael Capozzi, vincitore nel 2012 e aggiudicatosi anche il Premio Sarchiapone di Cervia nel 2015, e Giuseppe Salemme, alla sua terza partecipazione

INSIEME a loro nella prima serata si esibiranno il riminese Michele Piacenti, il torinese Tom Corradino, il bolognese Dino Di Noia e il modenese Paolo Vezzali. Anche per questa edizione, il direttore artistico Pasquale di Camillo non ha cambiato la formula vincente: le selezioni si terranno nella 'sala Kiss'

#### 21 CONCORRENTI Ci saranno anche i faentini

Michael Capozzi e Giuseppe Salemme

del Circolo I Fiori di Faenza per tre martedì consecutivi a partire dal 9 gennaio, e i sei migliori artisti (due per semifinale) votati da una giuria di esperti, accederanno alla finale di lunedì 19 febbraio che si



SUL PODIO Michael Capozzi, vincitore nel 2012

terrà al teatro Masini. Al primo classificato andrà un premio di 1000 euro. Ad allietare le serate sarà la simpatia della modella e attrice Penelope Landini, affiancata nella finalissima da Giovanni D'Angella, primo nel 2016 e presenza fissa nel programma televisivo 'Colorado Cafè'.

OGNUNO dei quattro appuntamenti vedrà inoltre la presenza di un comico come ospite: si parte con Andrea Vasami, poi toccherà a Giampiero Pizzol ed infine a Enrico Zambianchi. Nella finale invece si esibirà Fabrizio Vendramin, vincitore del programma 'Italia's got talent'. «Il Faenza Cabaret è uno

dei concorsi più longevi nel panora-ma italiano – spiega Di Camillo – ed è un grande onore essere arrivati alla quindicesima edizione. Anche quest'anno non è stato semplice scegliere i 21 concorrenti, perché ho ricevuto molte richieste da tutte le regioni. E' bello vedere che tanti artisti presentatisi sul nostro palco da sconosciuti, stiano ora facendo una grande carriera». Il costo del biglietto per ogni serata di semifinale è di 7 euro (6 per i soci del Circolo I Fiori) e già da martedì sarà possibile acquistare anche quelli per la finale del Masini al costo di 14 euro (12 per gli abbonati alla stagione del Comico al Masini). Per info: 338-8821229.

Luca Del Favero

# **RESTO DEL CARLINO - 12-01-18**



SUCCESSO

La prima serata del Faenza Cabaret ha acceso il Masini

IL FESTIVAL IL FAENTINO E IL TORINESE HANNO CONQUISTATO LA GIURIA NELLA PRIMA SERATA

# Faenza Cabaret, Capozzi e Corradini in finale

IL FAENTINO Michael Capozzi è stato profeta in patria nella prima serata di selezione della XV edizione del 'Faenza Cabaret - Premio Alberto Sordi'. L'artis sta 29enne ha conquistato la giuria con un monologo semiserio riguardante il proprio mondo ideale, conquistando un pass per la finale insieme al torinese Tom Corradini, che ha interpretato un improbabile esperto di finanza tedesco. Entrambi si contenderanno il primo premio di mille euro, lunedì 19 febbraio

al teatro Masini nell'ultimo atto del concorso, insieme ad altri quattro concorrenti che usciranno dalle semifinali di martedi 16 e 23 gennaio. Capozzi ha già vinto il 'Faenza Cabaret' nel 2012 e mai nessuno nella storia della manifestazione, ha centrato la doppietta. Niente da fare per il faentino Giuseppe Salemme, fermatosi alle selezioni. A intrattenere il pubblico è stato il comico Andrea Vasumi, che ha fatto da spalla alla conduttrice Penelope Landini. Martedì alle 21

nella sala Kiss del circolo I Fiori di Faenza si terrà la seconda semifinale e in gara ci saranno altri otto concorrenti da tutta Italia: Marco Turano, Simone Arcuri, Efisio Sergi, Tiziana Gallo, Francesco D'Agostino, Davide Calgaro, Francesca Ceretta e il gruppo Di Biase & Company. Ospite sarà il comico Giampiero Pizzol. Il biglietto costa 7 euro (6 per i soci del Circolo I Fiori). Info. 338.8821229.

Luca Del Favero

# **RESTO DEL CARLINO - 19-01-18**

## FAENZA CABARET DALLE 21 ALLA SALA KISS DEL CIRCOLO 'I FIORI'

# Seconda serata per il Premio 'Alberto Sordi'

HA PARLATO lombardo la seconda serata di selezione del Faenza Cabaret Premio Alberto Sordi, manifestazione riservata ai comici emergenti di tutta Italia. Si sono qualificati alla finale in programma lunedì 19 febbraio al Masini di Faenza, il monzese Efisio Sergi e la milanese Tiziana Gallo. La coppia ha raggiunto nell'ultimo atto del concorso, il faentino Michael Capozzi e il milanese Tom Corradini, vincitori della serata inaugurale. I nomi degli ultimi due finalisti usciranno martedì prossimo quando nella sala

Kiss del Circolo I Fiori di Faenza (inizio ore 21), andrà in scena l'ultima eliminatoria. Tiziana Gallo, educatrice in un asilo nido, ha presentato un pezzo riguardante i comportamenti al parco delle mamme nei confronti dei loro figli, mentre Efisio Sergi ha utilizzato la 'visual comedy', interagendo con voci fuoricampo e dando vita a surreali litigi con le casse continue dei supermercati. Ancora una volta il livello dei concorrenti in gara è stato alto ed infatti per la giuria non è stato semplice scegliere i più meritevoli.

Tra gli eliminati illustri ci sono stati la coppia De Biase&Cesareo, vista nel programma tv 'Eccezionale Veramente', il giovane comico Davide Calgaro, 17enne già messosi in luce, e Francesco D'Agostino, protagonista di fiction Mediaset e di altre produzioni televisive. Martedì toccherà agli ultimi otto concorrenti in gara (Ugo Sanches, Michele Giunta, Claudio Zarlocchi, Ivanofossati, Juri Primavera, Marco Ventura, Valeria De Biasio, Fabio Tilocca) e ospite sarà il comico Enrico Zambianchi.

## RESTO DEL CARLINO - 25-01-18

## COMICITÀ LA FINALE DEL PREMIO ALBERTO SORDI SI TERRÀ IL 19 FEBBRAIO AL MASINI

# Eletti i sei che si disputeranno la finale di Faenza Cabaret

IL FAENZA Cabaret Premio Alberto Sordi, ha eletto i magnifici sei che si contenderanno la vittoria nella finale in programma lunedì 19 febbraio al teatro Masini. La terza eliminatorio ha incoronato la romana Luisanna Vespa, protagonista di un surreale monologo in cui interpretava una giovane depressa, e il gruppo I Vanofossati, proveniente da tutta Italia con una forte influenza romagnola. Nel trio di comici c'è anche il ravennate Lorenzo Zaffagnini, trasferitosi a Roma per studiare recitazione all'Accademia Internazionale di Teatro dove

ha conosciuto il siciliano Robin Salvaggio e il genovese Giancarlo Cibelli, con cui ha formato il terzetto che ha debuttato proprio a Faenza. Vespa e I Vanofossati hanno raggiunto in finale Efisio Sergi, Tiziana Gallo, Tom Corra-dini e il faentino Michael Capozzi. L'ultima serata di selezione è stata caratterizzata dalla bravura dei sette cabarettisti in gara, che hanno messo in difficoltà la giuria al momento della proclamazione dei vincitori. Grande battaglia ci sarà anche al Masini, dove i finalisti lotteranno per il premio di mille euro e per quello della critica, assegnato dal pubblico

con voti tramite sms. Durante la serata, presentata dalla modella e attrice Penelope Landini insieme al comico Giovanni D'Angella, verrà estratto tra i presenti un week end per due persone all'hotel Parco dei Principi di Giulianova. I biglietti per la finale (15 euro è il costo di quello intero, 13 per gli abbonati alla stagio-ne del Comico al Masini e per i soci del Circolo I Fiori) si possono acquistare in via Marescalchi 18 a Faenza o nella biglietteria del Masini il giorno della finale. Per informazioni: 338-8821229.

Luca Del Favero

# RESTO DEL CARLINO - 18-02-18

TEATRO APPUNTAMENTO DOMANI SERA ALLE 21 AL MASINI

# Faenza Cabaret, è l'ora del gran finale Sei personaggi in cerca della vittoria

SEI personaggi in cerca della vittoria finale. Si preannuncia una accesa battaglia a colpi di risate, l'ultimo atto del 'Faenza Cabaret Premio Alberto Sordi', concorso nazionale riservato ai giovani co-mici giunto alla XV edizione, che si terrà domani alle 21 al teatro Masini di Faenza. In lizza per il successo ci saranno anche due romagnoli, il faentino Michael Ca-pozzi, vincitore nel 2012, e il ravennate Lorenzo Zaffagnini, tra i protagonisti del trio 'I Vano Fossati'. Însieme a loro si esibiranno Tiziana Gallo, Tom Corradini, Luisanna Vespa ed Efisio Sergi.

I SEI FINALISTI hanno superato le tre serate di selezione svolte-si a gennaio al circolo I Fiori di Faenza, dove in gara c'erano 24 partecipanti. A giudicare chi di loro si meriterà i mille euro in palio e la vittoria dell'edizione 2018, sarà una giuria di attori, giornalisti e autori teatrali con a capo Ruggero Sintoni, fondatore e co-direttore artistico del centro di produzio-ne teatrale Accademia Perdu-ta/Romagna Teatri. Il pubblico in sala assegnerà invece il premio della critica grazie ai voti tramite sms. Lo spettacolo però non sarà soltanto quello dei sei finalisti, perché tutta la serata sarà un varietà comico, tra musica e gag. «Per la quindicesima edizione ho

voluto fare le cose in grande - sot-

tolinea Pasquale Di Camillo, direttore artistico e ideatore del Faenza Cabaret -. Mi sono infatti avvalso della direzione artistica dell'attrice e modella imolese Penelope Landini e del comico di Zelig e Colorado Cafe, Giovanni d'Angella. Entrambi si sono dimostrati fondamentali per far crescere il festival, realizzando uno spettacolo che sarà un omaggio al mitico Alberto Sordi e a Faenza. Non mancherà la musica con il gruppo I Fatti Così; avremo, poi, come ospite Fabrizio Vendramin, vincitore di Italia's Got Talent».

#### **DUE ROMAGNOLI**

In lizza ci sono il faentino Michael Capozzi e il ravennate Lorenzo Zaffagnini

Faenza Cabaret è da sempre un trampolino di lancio per molti artisti: i Bella Domanda, Giovanni d'Angella e Davide Spadolà, vinci-tori delle ultime tre edizioni, hanno partecipato all'ultima stagione di Colorado Cafè su Italia 1. I biglietti per la serata finale, 15 euro intero e 13 ridotto per i soci del circolo I Fiori e per gli abbona-ti alla rassegna del Comico del Masini, si potranno acquistare domattina nella biglietteria del tea-

tro Masini. Info: 338-8821229.



# **RESTO DEL CARLINO - 21-02-18**

**EVENTO PREMIO DEL PUBBLICO A 'I VANO FOSSATI' CON IL RAVENNATE ZAFFAGNINI** 

# Faenza Cabaret, vince Corradini

Il comico milanese ha convinto la giuria di esperti

È STATO il milanese Tom Corradini con la sua comicità surreale e clownesca ad aggiudicarsi la 15esima edizione del 'Faenza Cabaret - Premio Alberto Sordi', in un teatro Masini gremito. L'artista 50enne ha convinto la giuria presieduta da Ruggero Sintoni, direttore artistico di Accademia Perduta, e composta da attori, autori e giornalisti, interpretando un improbabile tedesco dell'alta finanza che illustrava le differenze tra l'economia italiana e tedesca, terminando l'esibizione entrando in un palloncino gigante e facendosi scoppiare, restando poi in mutande.

IL PREMIO del pubblico, assegnato tramite gli sms spediti dai presenti in sala, è invece andato al trio 'I Vano Fossati', dove tra i protagonisti c'è anche il ravennate Lorenzo Zaffagnini, presentatosi al Masini con molti fan al seguito. Non è riuscito a centrare la doppietta il faentino Michael Capozzi, già vincitore nel 2012. L'edizione 2018 del 'Faenza Cabaret' sarà ricordata per l'alta qualità dei sei fi-



nalisti e per la serata finale, organizzata e presentata dal comico di Zelig e Colorado Cafe, Giovanni D'Angella e dall'attrice e modella Penelope Landini. Sul palcoscenico è stato un susseguirsi di gag divertenti e battute, tra le quali spicca l'omaggio a Faenza, con una versione di 'New York, New York' diventata 'Faenza, Faenza', dove si è parlato del Palio del Niballo e di tutte le particolarità della città manfreda.

Non poteva mancare il tributo ad Alberto Sordi, raffigurato in una tela da Fabrizio Vendramin, pittore e artista famoso in tutto il mondo per i suoi quadri dipinti al contrario, aggiudicatisi un'edizione di 'Italia's Got Talent'. Tre ore di spettacolo, allietate dalla colonna sonora del gruppo 'I Fatti Così', che hanno accompagnato l'ingresso di tutti gli artisti in gara. «Sono davvero soddisfatto sot-

to tutti i punti di vista – spiega il direttore artistico Pasquale Di Camillo –. La bravura dei concorrenti sta crescendo anno dopo anno e anche il pubblico se ne è reso conto: mai avevamo avuto così tante persone nella serata finale e nelle tre di selezione. Merito di Penelope Landini e di Giovanni D'Angella che hanno reso la quindicesima edizione indimenticabile: volevamo fare qualcosa di diverso per un traguardo così importante e ci siamo riusciti».

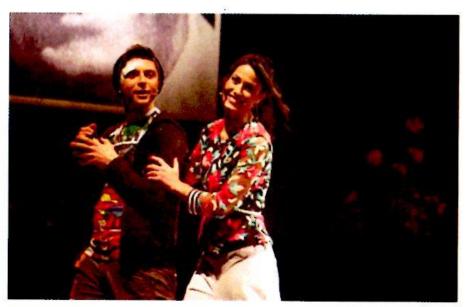
# **CORRIERE ROMAGNA - 10-11-17**

# Faenza Cabaret, aperte le iscrizioni alla 15<sup>a</sup> edizione

Fissate le selezioni del concorso nazionale di gennaio e la finale al teatro Masini a febbraio

### **FAENZA**

Si sono aperte le iscrizioni per partecipare alla 15esima edizione di Faenza Cabaret, il popolare concorso nazionale riservato a giovani cabarettisti, il cui premio è intitolato al grande maestro di cinema e teatro Alberto Sordi. Il premio è molto ambito dai talenti emergenti del settore, molti dei quali approdati poi ad importanti carriere. In quattordici edizioni sono passati da Faenza oltre 300 concorrenti, selezionati tra più di 600 aspiranti da ogni parte d'Italia. Il premio è stato assegnato a cabarettisti provenienti da Torino (4 volte) da Roma, Milano e Napoli (2), Bologna, Saronno, Rimini e Bari (1). Per il 2017 il patron



Giovanni D'Angella e Penelope Landini

Pasquale Di Camillo ha in serbo un'edizione ricca di ospiti fin dalle tre serate di selezione, sempre di martedì al circolo I Fiori: il 9 gennaio con Andrea Vasumi, il 16 con Giampiero Pizzol e il 23 con Enrico Zambianchi. A condurre gli spettacoli sarà anche quest'anno l'attrice e modella imolese Penelo-

pe Landini alla quale si aggiungerà nella serata finale al teatro Masini (lunedì 19 febbraio 2018) Giovanni D'Angella, andando a formare la coppia che tanto successo ha riscosso nell'eultima edizione. Per iscrizioni e info www.faenzacabare et. net. Telefono 338.8821229. FD.

**CORRIERE ROMAGNA - 09-01-18** 

#### PREMIO ALBERTO SORDI. VIA ALLE SERATE



# Comici e cabarettisti da tutta Italia pronti a sfidarsi

Il patron Di Camillo: «Spettacolo di alto livello fin dalle selezioni, con ospiti di spessore»

#### FAENZA

#### FRANCESCO DONATI

Si alza stasera il sipario sulla 15ª edizione di Faenza cabaret, il concorso nazionale riservato a cabarettisti emergenti, il cui premio in ceramica è intitolato al compianto maestro di cinema e teatro, Alberto Sordi. Ideato dalla sezione Cultura del circolo "I fiori" e patrocinato dal Comune, per tre martedì consecutivi

la sala Kiss dell'associazione ospiterà i concorrenti selezionati, alla caccia di uno dei sei posti disponibili per la finale in programma il 19 febbraio al teatro

#### Aspiranti e futuro in tv

Molti partecipanti sono approdati ad importanti carriere televisive, perciò il premio è particolarmente ambito. In quattordici edizioni sono passati da Faenza

oltre 300 comici, selezionati attraverso i video e i curriculum inviati da più di 600 aspiranti da ogni parte d'Italia. In passato hanno vinto cabarettisti provenienti da Torino, Roma, Milano, Napoli, Bologna, Saronno, Rimini. Bari e una volta anche un faentino, Michael Capozzi, che ci riproverà quest'anno.

#### Edizione con ospiti di spicco

«Per l'edizione 2018 – riferisce il



patron Pasquale Di Camillo vorrei valorizzare maggiormente le serate del martedì; infatti abbiamo programmato spettacoli con ospiti di grande spessore anche in questi appuntamenti al circolo "I fiori"». Questa sera ci sarà Andrea Vasumi, il 16 Giampiero Pizzol e il 23 Enrico Zambianchi. In ogni serata eliminatoria, l'organizzazione metterà in palio tra il pubblico due biglietti omaggio per assistere allo spettacolo finale che avrà come ospite Fabrizio Vendramin, il vincitore della seconda edizione di Italia's got talent, nel 2011, colui che dipinge quadri straordinari, ma solo quando li capovolge.

#### Primi concorrenti e presentatori

Sul palco saliranno Michele Piacenti da Rimini, Tom Corradini e Paolo Vezzali da Modena, Dino Di Moia da Bologna e i due faentini Giuseppe Salemme e Michael Capozzi, entrambi già visti al concorso, il primo parente del famoso attore Vincenzo Salemme, il secondo addirittura vincitore nel 2012. A condurre gli spettacoli sarà anche que-

st'anno l'attrice e modella imolese Penelope Landini alla quale si aggiungerà, nella serata finale del Masini, Giovanni D'Angella (vincitore nel 2016): una conpia affiatata che tanto successo ha riscosso lo scorso anno.

#### Dal dialetto alla politica

Faenza cabaret si distingue nel panorama nazionale per la qualità dei comici, la serietà della commissione giudicatrice di esperti e soprattutto per la varietà dei generi presentati: dal monologo sulla società alla satira politica; dagli sketch di coppia con spalla alle gag dialettali; dalle maschere caratteriali alle barzellette: dalla comicità magica e circense a quella musicale. In particolare considerazione vengono prese le innovazioni, la creatività, oltre ovviamente alla recitazione, ai tempi comici e alla presenza scenica dei candidati. Nella finale ha diritto di voto anche il pubblico che eleggerà un vincitore popolare oltre a quello "ufficiale" designato dalla giuria, capitanata dal direttore artistico del teatro Masini, Ruggero Sintoni.

# **CORRIERE ROMAGNA - 12-01-18**

# Faenza Cabaret, in finale c'è anche il manfredo Michael Capozzi

Il 19 febbraio al teatro Masini verrà assegnato al vincitore il premio Alberto Sordi

#### **FAENZA**

Ha debuttato martedì al circolo "I Fiori" Faenza Cabaret, il concorso per comici emergenti che il 19 febbraio al teatro Masini assegnerà il premio Alberto Sordi.

I primi due finalisti sono il 29enne faentino Michael Capozzi, già vincitore nel 2012 e il torinese Tom Corradini. Sui loro nomi è subito arrivata la battuta improvvisata del comico forlivese Andrea Vasumi (ospite della serata): "sembrano due italo americani dalla Chicago anni '30".

Più che ispirato dall'America, Tom Corradini ha divertito il pubblico sfoderando una spiritosa gag sui rapporti monetari italo-tedeschi: si è calato nei panni di un coriaceo economista berlinese in un arguto parallelo tra banche italiane e teutoniche metaforicamente



Andrea Vasumi, Penelope Landini, Tom Corradini (finalista), Pasquale Di Camillo e Michael Capozzi (finalista)

#### CUPIDO SUL PALCO

Al concorso per comici emergenti è pure sbocciato l'amore tra la presentatrice e il vincitore dell'edizione 2016 rappresentate da due palloncini gonfiati: il primo scoppiato in breve , il secondo talmente grande e robusto da consentire di andarci dentro con un numero di provenienza circense.

Michael Capozzi ha invece impressionato interpretando un difficile monologo carico di battute fulminanti e poesia "Il mondo che vorrei", recitato in

modo coinvolgente, dando spazio alla mimica ed enfasi al linguaggio. Il millepiedi che entra in un negozio di scarpe 10 minuti prima della chiusura è una delle sue formidabili trovate. Capozzi ha alle spalle oltre dieci anni di gavetta in cui ha dato prova di sé come artista poliedrico (attore, autore e circus performer). Ha calcato più di 700 teatri tra i quali anche il Theater District di New York. Il suo spettacolo "Vie" è stato rappresentato all'Expo di Milano e allo United Solo Theater festival sempre a New York. Attualmente lavora come grafico pubblicitario alla tipografia Valgimigli. E' sua la regia di spettacoli della Compagnia Kriterion Officina dei sogni di Cervia.

In sfolgoro la presentatrice Penelope Landini, che si è presentata insieme al comico Giovanni D'Angella, suo compagno anche nella vita, conosciuto lo scorso anno proprio sul palco di Faenza Cabaret. La coppia presenterà la finale al teatro Masini: "Al concorso ha colpito anche Cupido" ha commentato il patron Pasquale Di Camillo.

Prossima selezione martedì 16, quando saranno in gara Marco Turano, Simone Arcuri, Francesca Ceretta (Torino), Sergi Efisio, Tiziana Gallo, Davide Calgaro (Milano), Francesco D'Agostino (Napoli), Marco Di Biase & C (Varese). FD.

# **CORRIERE ROMAGNA - 18-01-18**

# Faenza Cabaret, selezionati altri due finalisti

Sono Tiziana Gallo ed Efisio Sergi entrambi provenienti dalla Lombardia

#### FAENZA

Faenza Cabaret, il concorso nazionale per comici emergenti che il 19 febbraio assegnerà il premio Alberto Sordi, ha altri due finalisti. Si tratta di Tiziana Gallo, milanese di origini siciliane ed Efisio Sergi pure lui trapiantato in Lombardia seppure di sangue sardo/pugliese. Hanno ottenuto il pass alla selezione di martedì al circolo "I Fiori", davanti ad una giuria capitanata da Gianluca Laghi.

Finora sono quattro su sei i concorrenti scelti per calcare il palco del teatro Masini nello show di febbraio, gli altri due scaturiranno dalle eliminatorie di martedì prossimo sempre alle ore 21 ai



Altri due finalisti sono stati selezionati per Faenza Cabaret

"Fiori". Tiziana Gallo si è esibita in una gag molto apprezzata, innovativa se si guarda all'idea di aver convertito luoghi comuni di comicità dialettale in italiano. Il risultato è stato sorprendente. Ha 30 anni e nella vita è maestra d'asilo, da qui l'ispirazione per il monologo di cui è autrice. «Mi occu-

po di bambini e vedo i loro comportamenti – ha spiegato - allora un giorno ho pensato di osservare i genitori: sono andata al parco e ho visto cosa succedeva. Mi sono venuti tanti spunti». In scena ha infatti portato episodi con protagoniste le mamme e le loro paranoie: l'insofferente, l'apprensiva, la premurosa. Le frasi dette ai figli sono diventate battute, tipo: «lascia stare il cane che se no ti mangia e poi muori». E ancora «Vieni qua, vieni qua, vieni qua, vai là» il tutto scandito da tempi teatrali e da una mimica coinvolgente, senza trucchi o travestimenti, al naturale.

Efisio Sergi ha scherzato sul suo nome, derivato dalla città di Efeso. Ha origini sarde e per accattivarsi il pubblico ha promesso un "porceddu" a tutti, poi ha scherzato brillantemente interagendo con una voce metallica registrata fuori campo («è mia cugina») nei panni di una speaker del navigatore dell'auto, con la quale finisce per litigare. La giuria ha avuto il suo da fare per il grande equilibrio tra i candidati. Una menzione speciale è arrivata per Davide Galgano, pure lui di Milano, 17 anni, di cui si sentirà parlare, considerata la carica umoristica espressa. Applauditissimol'ospite, Giampiero Pizzol, il frate di Montecucco. A sfidarsi martedì prossimo saranno: Ugo Sanches di Prato, Michele Giunta e Yuri Primavera di Milano, Claudio Zarlocchi di Napoli, Ivanofossati di Roma, Marco Ventura di Genova, Valeria De Blasio e Fabio Tilocca di Caserta: F.D.

# **CORRIERE ROMAGNA - 25-01-18**

# Faenza cabaret: con Luisanna Vespa e I Vanofossati finalisti al completo

Alla finale del 19 febbraio al teatro Masini ci sarà anche il faentino Michael Capozzi

#### FAENZA

E' completo il parterre dei sei finalisti della 15esima edizione di Faenza Cabaret, premio Alberto Sordi. Nell'ultima serata di selezione, martedì al circolo i Fiori, altri due concorrenti hanno conquistato il pass per lo show del 19 febbraio al Teatro Masini, quando sarà ospite Fabrizio Vendramin, vincitore di "Italia's Got Talent". Si tratta del gruppo "I Vanofossati", tre giovani da Ravenna, Caltanissetta e Genova, e della romana Luisanna Vespa. A loro si aggiungeranno i quattro selezionati nelle due precedenti eliminatorie: Tiziana Gallo, milanese di origini siciliane; Efisio Sergi, pure lui lombardo ma di sangue sardo/pugliese; il faentino Michael Capozzi, già vincitore nel 2012, e il torinese Tom Corradini. Le due new entry hanno prevalso martedì sera, presentando una scenetta esilarante nella migliore tradizione clownesca (I Vanofossati), e una gag di humor noir molto ben interpretata (la ragazza romana).

#### **I protagonisti**

Luisanna Vespa ha 29 anni, è uscita dall'Accademia Teatro Azione, nota scuola di recitazione nella capitale, e ha frequentato i laboratori di Colorado. Era in semifinale a "Eccezziunale veramente" con lo stesso personaggio portato a Faenza, ovvero Speranza, un'adolescente "emo" stanca della vita: «Coltivo il sogno di morire fin da piccola», ha esordito, propinando poi una raffica di situazioni paradossali che fanno ridere ma anche riflettere. «Sono autrice dei miei testi - ha dichiarato-e in scena non sono mai me stessa: ho anche realizzato uno spettacolo, Mea Cubo, in cui mi calo nelle vesti di numerosi personaggi». Una comicità, la sua, in perfetto stile romano sulla scia di Carlo Verdone e Alberto Sordi, però al femminile.

Il trio, dopo varie esperienze vissute singolarmente, ha debuttato proprio a Faenza Cabaret. Sono Lorenzo Zaffagnini di Ravenna, Robin Salvaggio di Caltanissetta e Giancarlo Cibelli di Genova. «Ci siamo conosciuti perché allievi dell'Accademia internazionale di teatro a Roma – rivelano – e solo di recente abbia-



L'ultima infornata di finalisti di "Faenza Cabaret"



La romana Luisanna Vespa

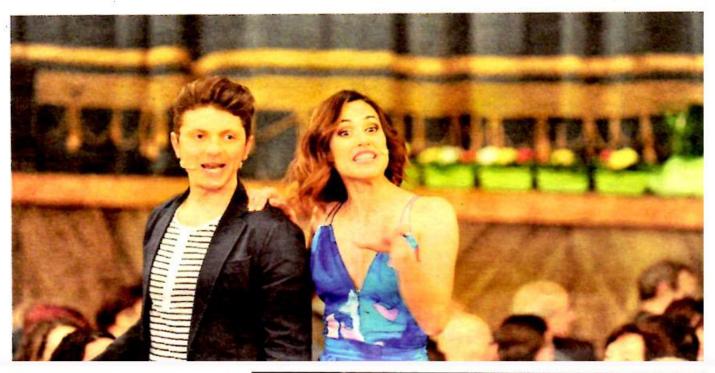
mo deciso di formare un gruppo. Siamo proprio al debutto». Per loro subito una finale grazie a una comicità di situazioni e non di battute, centrata sull'equivoco, sulla mimica e il linguaggio del corpo. Intanto è in preparazione lo show del Teatro Masini che sarà presentato da Penelope Landini in coppia con Giovanni D'Angella, il comico vincitore nel 2016.

FRANCESCO DONATI

# **CORRIERE ROMAGNA - 19-02-18**

# Stasera al Masini va in scena la finale di Faenza Cabaret

Verrà assegnato l'ambito premio Alberto Sordi Il patron Di Camillo: «Edizione di svolta. Sforniamo talenti»



#### **FAENZA**

### FRANCESCO DONATI

Va in scena questa sera (ore 21) al Teatro Masini la finale di "Faenza Cabaret" il concorso riservato ai comici emergenti che assegna l'ambito premio Alberto Sordi. Torna in versione rinnovata, proponendosi abbinato ad uno spumeggiante show comico, degno di quei Gran Varieta che hanno fatto la storia del genere Avanspettacolo, il teatro comico sviluppatosi in Italia fra gli anni trenta e gli anni cinquan-



In alto i presentatori Giovanni D'Angella e Penelope Landini, sotto il

# **CORRIERE ROMAGNA - 21-02-18**

## LA FINALE AL TEATRO MASINI

# Il premio "Alberto Sordi" assegnato a Corradini

Sintoni: «Altro che comici emergenti, grande qualità quest'anno». Il sindaco: «Mi sono proprio divertito»

### FAENZA

### FRANCESCO DONATI

Le risate hanno risuonato fragorose e abbondanti nello scenario del teatro Masini lunedì sera per la finale di Faenza Cabaret. La gara a colpi di gag e scenette esilaranti ha assegnato il premio "Alberto Sordi" (15ª edizione) a Tom Corradini, torinese, che ha divertito pubblico e giuria sfoderando una spiritosa performance, molto attuale, sui rapporti monetari italo-tedeschi.

## Il vincitore

Si è calato nei panni di un coriaceo economista berlinese in un arguto parallelo tra banche italiane e teutoniche metaforicamente rappresentate da due palloncini gonfiati: il primo è scoppiato in breve, il secondo era talmente grande e robusto da consentire di andarci dentro con un numero di provenienza circense. Quando è scoppiato, Corradini è apparso in mutande, così come le banche hanno ridotto il popolo. In finale ha portato lo stesso numero che lo aveva qualificato in gennaio alle selezioni al circolo "I fiori". Non è stato facile però per la giuria, decretarlo vincitore.

#### Gli altri

«Il concorso – ha commentato il presidente Ruggero Sintoni – ha raggiunto livelli tali che questi concorrenti non si possono più



La cerimonia di premiazione

dopo alcune esperienze vissute come singolaristi, hanno debuttato proprio a Faenza Cabaret, autori di una comicità da teatro dell'assurdo, centrata sulla mimica e il linguaggio del corpo, ispirata ad una famosa scenetta della "Compagna teatral Tricicle", originaria di Barcellona, pioniera del teatro gestuale, peraltro già ospite Teatro Masini alcuni anni fa.

In grande sfolgoro gli altri quattro finalisti, fra i quali il faentino Michael Capozzi, già vincitore del concorso nel 2012 che ha impressionato per la sua verve recitativa abbinata ad acrobazie e situation alla Jerry Lewis. Lacrime agli occhi per le risate ha procurato Efisio Sergi interagendo con le voci metalliche di un

ce di un monologo noir, saturo di macabra genialità.

## Iprotagonisti

Ma lo show, che non si è limitato alla gara, è stato degno di un Gran Varietà, creato dalla nuova direzione artistica affidata dal patron Pasquale di Camillo a Penelope Landini e Giovanni D'Angella, una coppia in scena e anche nella vita, dopo l'incontro di due anni fa proprio al Masini. In una conduzione scoppiettante si è vista, a tratti, la comicità tipica di Raimondo Vianello e Sandra Mondaini.

Di grande effetto pure la musica dal vivo della band "Fatti così" e le scansioni degli ospiti Davide Spadolà e Fabrizio Vendramin.