

Il Premio Alberto Sordi porta fortuna, cabarettisti in pista martedì

Il patron: "Da Faenza Cabaret sono passati molti comici ora famosi in tivù"

FAENZA - (ma.me.) Sette anni fa quando Pasquale di Camillo iniziò l'avventura di Faenza Cabaret non pensava di diventare il pigmalione di molti comici e che ora imperverano sulle reti nazionali. "Baz l'uomo col cd nel taschino della sua t-shirt giallo, al secolo, Marco Bazzoni, partecipò alla seconda e terza edizione - racconta Di Camillo - ma fu eliminato nelle prime selezioni. Ora lavora a Colorado Caffè su Italia 1". Non è l'unico ad avere sfondato. Marco Dondarini, che interpreta un benzinaio, vinse la seconda edizione e ora è in televisione a Zelig Off come pure I Progidan, finalisti della scorsa edizione della kermesse faentina e Gianpiero Sterpi, che partecipò alla quinta edizione, ora partecipa su Rai 1 e nel 2008 nella fiction Mediaset "Medici miei" con Enzo Iacchetti e Giobbe Covatta. Il Premio Alberto Sordi ha portato fortuna a molti cabarettisti in erba nell'arco delle sette edizioni: non ultimo Francesco Damiano, finalista della passata edizione, che in questi giorni sta registrando "I raccomandati" su

Ospite d'onore alla finale è Pucci, l'interista di "Quelli che il calcio"

Il comico Pucci in versione inedita sugli spalti durante una partita di calcio



Rai 1. Una grande soddisfazione per il patron Di Camillo che in questi anni ha curato nei minimi particolari il concorso, divenuto nazionale, e dedicato al maestro Alberto Sordi. "Mi ricordo come se fosse ieri - ha detto - Alla pri-

ma edizione parteciparono 14 concorrenti. Negli ultimi anni, grazie al passaparola e al sito internet, le richieste di partecipazione sono aumentate e ora sono costretto a dire molti no. Selezione personalmente i concorrenti. All'edi-

zione 2010 parteciperanno 27 cabarettisti e verranno giudicati da una giuria specializzata composta da direttori artistici, attori e operatori del settore. Il pubblico voterà il suo preferito. Martedì 12 gennaio ci sarà la prima selezione e a presentare sarà l'inossidabile duo Antonio Borrelli e Ksenia Miller e con loro sul palco una nuova co-conduttrice. La ragazza che affiancherà il duo è di Milano Maritima e di lei altro non si sa per creare suspense e mistero. I concorrenti della prima serata sono: Lino Paoletta, Anna e Diego, Davide Giovannetti, I Charltons, Gianfranco Bosselli, Guido Marangoni e Matteo Galbusera. Ospite della serata la sammarinese Elisa Manzaroli, piazzatasi al secondo posto della seconda edizione di Faenza Cabaret. Le tre serate di selezioni si terranno nel mese di gennaio alla sala Kiss del circolo "I fiori". La finale si terrà al teatro Masini il 15 febbraio e il vincitore si aggiudicherà un premio di 1000 euro. Ospite d'onore alla finalissima è Pucci, l'interista di "Quelli che il calcio".

Menzione speciale al giovane faentino Michael Capozzi per la sua romagnolità

"Faenza cabaret" consacra Sergio Silvestri

FAENZA - (ma.me.) La settima edizione di "Faenza Cabaret", Premio Alberto Sordi, ha consacrato, tra le polemiche, Sergio Silvestri con il suo umorismo "politico", pungente e sarcastico. Il comico, che è anche attore e scrittore, non ha lasciato indietro proprio nessuno, paragonando Tremonti a una supposta salvifica per l'Italia ma fastidiosa; parlando di Silvio Berlusconi e dell'ormai famosa Patrizia D'Addario le cui iniziali, P D, dovevano essere una spia di futuri guai per il premier.

"Immagino Berlusconi - ha detto il comico di Navara - che dica fra sé e sé: ho mandato un paese a p... e nessuno ha detto niente. Vado io a p... e scoppia una gran confusione". A lui è andato il primo premio e i mille euro de "I Fiori" e dell'agenzia Ridens.

Prima della proclamazione del vincitore, la stroncatura dei giurati. "La giuria vuole fare un appunto e un-

rimprovero a tutti i cabarettisti - ha detto il presidente Ruggero Sintoni, direttore artistico del teatro Masini - cercate di non copiare le gag, le battute e gli argomenti di altri comici. Il rapporto di coppia, come argomento, è ormai usurato. Ne parlano già in troppi".

Secondo classificato è stato Tristano Testa che, con la sua follia ordinaria, ha intrattenuto il pubblico parlando del rapporto con le ex: "Le piaceva la musica classica e l'opera - ha commentato il cabarettista di Lecco - e io le regalavo i fiori di Bach". Egocentrico, il cabarettista si è presentato sul palco vestito con un completo nero e una cravatta fuxia, capelli dritti e due occhi azzurri sgranati come un folle.

Si è aggiudicato il terzo posto Pierluigi Spoto, che in gennaio ha debuttato al Gran teatro di Roma, affiancando Gigi Proietti: è stato esilarante nel raccontare il

La settima edizione si chiude tra le polemiche: "Comici poco originali"

Sergio Silvestri riceve il premio "Sordi" dal presidente de "I Fiori" Pasquale Di Camillo



rapporto di coppia dalla prima notte di nozze ai giorni a seguire in un quadretto realistico del matrimonio. Ha improvvisato uno spogliarello sul palco del teatro Masini rimanendo in pigiama con disegnati orsetti. Il premio del pubblico e una menzione speciale da

parte della giuria sono stati assegnati al giovane faentino Michael Capozzi per la sua romagnolità e per incoraggiarlo, come ha sottolineato il presidente di giuria Ruggero Sintoni, a trovare nuove strade di espressione della comicità.

CONCLUSA LA SETTIMA EDIZIONE DEL CONCORSO PROMOSSO DAI FIORI

'Faenza cabaret' va in Piemonte: vince Silvestri

Si è conclusa l'altra sera al teatro Masini la settima edizione del concorso per giovani comici 'Faenza cabaret premio Alberto Sordi', promossa dall'associazione I Fiori. Di fronte a un comunale pienissimo, ha vinto il novarese Sergio Silvestri, premiato dal presidente dei Fiori Pasquale Di Camillo (nella foto). Al secondo posto Tristano Testa da Milano, al terzo Pierluigi Spoto da Potenza. Il pubblico ha votato il proprio preferito tramite sms ed ha scelto il faentino Michael Capozzi, primo concittadino ad approdare alla finale di Faenza Cabaret. Silvestri si è esibito in un monologo sulla tv e i prodotti pubblicizzati. Lo spettacolo è stato inframmezzato dall'esibizione di allieve e docenti della scuola Faenz'a Danza di Federica Zani; particolarmente apprezzato Andrea Pucci, direttamente da Colorado Caffè. La fi-



nale è stata presentata da Antonio Borrelli, coadiuvato da Ksenia Miller e Paola Righini. Nelle altre sei edizioni hanno vinto Matteo Michelini di Rimini, Marco Dondarini di Bologna, Raffaele Bruno di Napoli, Paola Ruffo di Bari, Elisa Pistolesi di Roma ed Enrico

Zambianchi, romagnolo.

«Il premio Sordi è cresciuto molto, soprattutto negli ultimi tre anni — spiega Ruggero Sintoni, presidente della giuria e condirettore artistico di Accademia Perduta — ma occorre rapportarlo al livello nazionale, che a mio avviso è debole. Ci siamo raccomandati con i concorrenti di non copiarsi l'un l'altro, e di smetterla con la comicità basata sul rapporto di coppia. Abbiamo scelto Silvestri perché cerca l'originalità e ha una sua drammaturgia, nel senso che nel 'pezzo' c'è un crescendo. A Capozzi, che è giovanissimo e deve crescere, abbiamo consegnato un premio speciale della giuria, invitandolo a trovare ispirazione nella scuola di circo che segue a Torino e a non copiare i comici in dialetto romagnolo. Ai 'Fiori' va il merito di avere messo in piedi un evento di grande respiro».

“Faenza cabaret”, ultima selezione

Nove i concorrenti sul palco. La serata finale al teatro Masini il 15 febbraio

FAENZA. Stasera al circolo “I Fiori” è in programma l’ultima serata di selezione del concorso nazionale “Faenza cabaret”, riservato agli umoristi emergenti a caccia del premio “Premio Alberto Sordi”. Saranno nove i cabarettisti sul palco a contendersi gli ultimi due posti disponibili per la serata finale del 15 febbraio al Teatro Masini.

Si tratta di Francesco Abbracciavento (Bologna), Maurizio Giuntoni (Pistoia), Salvatore Siragusa (Palermo), Sergio Silvestri (Novara), Claudio Masiero (Abbiategrosso), Francesco De Carlo (Roma), Pier Luigi Spoto (Potenza), I Miracolati (Forlì e Faenza), Vincenzo Carnese (Palermo). Ospite, Giampiero Lucchi.

La serata mette in palio due biglietti per assistere alla finale a chi risponderà esattamente ad un quesito sulla vita di Alberto Sordi. I concorrenti che hanno già guadagnato il pass per il Masini sono: I Peripatetici (Bs) Tristano Testa (Mi), Guido Marangoni (Pd) e il giovane clown faentino, Michael Capozzi. (f.d.)

Serata finale al Masini: a Sergio Silvestri di Novara il premio “Alberto Sordi”

Cabaret, ecco i vincitori

Al faentino Michael Capozzi il tributo di pubblico e giuria

FAENZA. Un’esplosione di follia comica, girandola di volti, sketch, racconti inverosimili e geniali trovate umoristiche. A volte azzardate, come il provocatorio lancio di profilattici (pieni di latte) sul pubblico, a volte semplici, come la divertente parodia della “Donna è mobile” cantata in mutande, nella “bomboniera” gremita del teatro Masini, lunedì sera alla finale di “Faenza cabaret”. Su tutti ha prevalso la comicità arrabbiata di Sergio Silvestri di Novara. Il monologo ha puntato su un testo ricco di doppi sensi, paradossi e metafore sui politici, urlati “alla Beppe Grillo”.

A Silvestri è andato il premio “Alberto Sordi” di 1.000 euro messo in palio dalla Società di mutuo soccorso “I Fiori” che ha organizzato per il settimo anno consecutivo l’evento, e dal partner agenzia Ridens. La giuria - presieduta da Ruggero Sintoni, direttore artistico di Accademia Perduta/Romagna Teatri, e composta da Giampiero Bartolini (attore), Roberto Gavelli (autore), Cristiana Merli (direttore esecuti-

vo Radio 2 Rai), Gianluca Laghi (umorista), Patrick Contarini (agenzia Ridens), Giovanni Berdondini (attore dialettale), Gianluca Dini (direttore artistico dei teatri di Civitella, Riolo Terme e Predappio) e Francesco Donati (Corriere Romagna) - ha avuto il suo bel da fare, e non ha risparmiato un suggerimento critico agli artisti.

«Cercate nuove formule - ha detto Sintoni durante la premiazione -. L’imitazione di altri comici già famosi non porta da nessuna parte». Le valutazioni hanno infatti tenuto conto di originalità e novità. Al secondo posto si è classificato Tristano Testa e al terzo Pierluigi Spoto di Potenza, vincitore nel 2005 di “La sai l’ultima”. Due premi collaterali ha invece messo in saccoccia il faentino Michael Capozzi: osanna dal pubblico del Masini (che l’ha votato con gli sms) e segnalato dalla giuria «perché possa servire da incentivo alla carriera e a migliorarsi, vista la giovane età (22 anni)». Applaudite poi le due esibizioni degli ospiti, Enrico Zambianchi, vincitore nel 2009, e Andrea Pucci. I



Esibizione di un comico (foto Monti)

graditi intermezzi di danza classica e moderna sono stati curati dalla scuola “Faenz’a danza” di Federica Zani. Soddisfazione per la riuscita del concorso è stata espressa sia dal presidente de “I Fiori”, Pasquale di Camillo, sia dall’assessore alla cultura Cristina Tampieri. Ha presentato Antonio Borrelli, accompagnato dalla valletta Ksenia Miller (russa d’origine ma faentina d’adozione) che dopo una parte nel film di Natale con Pieraccioni ha annunciato sul palco un nuovo impegno cinematografico al fianco di Sergio Castellitto. I due erano accompagnati da Paola Righini di Milano Marittima. La finale sarà trasmessa da Tele 1 e da Radio 2 Rai “Ottovolante”.

Risatissime finali con Faenza cabaret

Domani l'appuntamento conclusivo del concorso; attesi sette protagonisti

DOMANI alle 21, al teatro Masini, serata finale di Faenza Cabaret, rassegna organizzata dai Fiori. Giunto alla 7ª edizione, il premio intitolato al grande Alberto Sordi ha visto la partecipazione di numerosi cabarettisti provenienti da varie zone d'Italia, arricchendo così la qualità del concorso e mostrando le varie sfaccettature della comicità condita dalle varie inflessioni regionali. I sette finalisti sono Sergio Silvestri (Novara), Guido Marangoni (Padova), I Peripatetici (Brescia), Tristano Testa (Milano), Pierluigi Spoto (Potenza), Francesco De Carlo (Roma) e, per la prima volta in finale, un faentino, Michael Capozzi. Una giuria tecnica presieduta da Ruggero Sintoni, direttore artistico del Masini e presidente di Accademia Perduta, proclamerà il vincitore, mentre gli spettatori potranno

esprimere con un sms il proprio giudizio per assegnare il premio offerto dall'artista Mauro Tampieri. Come lo scorso anno, sarà presente una troupe della trasmissione 'Ottovolante' di Radio 2 Rai per la registrazione della serata. Aprirà la serata il vincitore dell'ultima edizione, Enrico Zambianchi. Ospite d'onore Andrea Pucci (da 'Colorado Café' e 'Quelli che il calcio'). Nel corso della serata si esibiranno le insegnanti della scuola 'Faenza danza'. Presenta Antonio Borrelli, coadiuvato dalla biondissima Ksenia Miller e da Paola Righini, commessa di Milano Marittima nelle vesti della 'classica' romagnola. La manifestazione ha il patrocinio della Regione, della Provincia, del Comune e l'adesione della Fondazione Alberto Sordi di Roma. Preveduta biglietti al teatro Masini domani dalle 10 alle 12.30.

Stasera in programma la prima selezione del concorso "Faenza Cabaret"

Sfida tra comici emergenti

La finalissima al teatro Masini in febbraio

FAENZA. Sipario aperto stasera alle 21 sulla prima selezione del concorso "Faenza Cabaret", settima edizione del "Premio Alberto Sordi" presso la sala Kiss Kiss del circolo "I Fiori". In scena nelle tre serate eliminatorie (le altre due si svolgeranno il 19 e 23 gennaio) saranno ben 27 comici emergenti del panorama nazionale. Tra questi saranno scelti i 6 concorrenti finalisti (2 in ciascuna delle 3 serate) in gara al teatro Masini il 15 febbraio. L'ormai collaudato cliché porterà alla ribalta in questa prima eliminatoria le battute e le gag di Lino Paoletta (Mi), Anna e Diego (Vr), Davide Giovannetti (Fc), i Charltons (Roma), Gianfranco Boselli (Pc), Guido Marangoni (Pd) e Matteo Galbu-

sera (Lc). Ospite sarà la sanmarinese Elisa Manzaroli, seconda classificata alla seconda edizione del concorso. A redigere il verdetto una giuria di esperti composta da direttori artistici, attori e operatori del settore. A presentare ci saranno Antonio Borrelli e Ksenia Miller, lui già approdato in Rai, quale inviato in trasmissioni della domenica mattina; lei attrice faentina, di origini russe, reduce da una parte nell'ultimo cinepanettone "Vacanze a Beverly Hill". Il concorso, patrocinato dal Comune di Faenza e promosso dalla Fondazio-



Elisa Manzaroli

ne Alberto Sordi di Roma, dal teatro Masini e agenzia Ridens, sarà ripreso da Tele 1, e la serata finale sarà registrata da Radio 2 Rai "Otto volante". Con la sala

del circolo sempre gremita di pubblico, il concorso è sostenuto fin dalla nascita (2003) dall'assessorato alla Cultura che ne rileva gli alti contenuti qualitativi e sociali. «Grazie ai comici emergenti - ha dichiarato l'assessore Cristina Tampieri - spettatori e cittadini sono chiamati oltre che ad un sano divertimento a riflettere su sé stessi e la società circostante». Diversi i casi di attori comici, uomini e donne dello spettacolo del domani, di umoristi transitati da "Faenza Cabaret" e poi esplosi in format tv di successo. «Faenza - ha rimarcato il

sindaco Claudio Casadio - ha deciso di spendersi e scommettere sul futuro anche attraverso la cultura e l'arte: il teatro comico è un'espressione artistica adeguata perché ha una capacità intrinseca di cogliere taluni segni del nostro tempo, tramite l'ironia, la parodia, la satira».

Nel 2008 risultò vincitore Enrico Zambianchi di Forlimpopoli con un'esilarante parodia sulla "morte". Tra i giurati e gli ospiti delle passate edizioni anche personaggi come Paolo Migone, Duilio Pizzocchi, Pippo Santonastaso, Maria Pia Timo. L'ingresso alle selezioni costa 6 euro (5 per i soci del circolo), 12 per la finale al Masini (10 per soci e abbonati al cartellone comico).

Francesco Donati

Concorso nazionale "Faenza cabaret". In palio il premio dedicato ad Alberto Sordi

Sfida a colpi di gag e battute

In gara sette comici emergenti: la finale lunedì al Masini

FAENZA. Sarà la cornice più prestigiosa della città, il teatro Masini, ad ospitare lunedì (ore 21) la finale di "Faenza cabaret", settima edizione del concorso per comici emergenti

"Premio Alberto Sordi". Il parterre dei comici finalisti è completo già da un paio di settimane dopo l'ultima delle tre selezioni svoltesi nella sala Kiss del circolo "I Fiori" organizzatore della rassegna. Saranno sette i concorrenti in gara. Nella terza e ultima selezione infatti su nove partecipanti hanno ottenuto il pass in tre, anzi-

ché due, grazie ad un ex aequo tra i secondi classificati. Si tratta di Pier Luigi Spoto (di Potenza), vittorioso grazie ad un'esarante gag sulla coppia in viag-

gio di nozze; Sergio Silvestri, monologhista di Novara, spregiudicato ed esperto nello scatenare risate e il giovane romano Francesco De Carlo, molto apprezzato per la simpatia spontanea e la capacità di restare legato all'attualità, con battute fresche su eventi del giorno stesso. Gli altri quattro ammessi sono: i Peripatetici (Bs), Tristano Testa (Mi) Guido Marangoni (Pd) e il 21enne faentino Michael Capozzi che ha entusiasmato nelle fasi eliminatorie, per il suo umorismo clownesco in uno sketch risultato un mix di mimica, battute anche improvvisate e ottime doti funamboliche. Sul palco del Masini porterà varie situazioni, atteggiamenti e comportamenti tipici romagnoli carpiati dal quotidiano. Ha iniziato la sua carriera nei ranghi della compagnia "Accademia dei remoti" sui trampoli e attualmente si sta specializzando all'Accademia circense di Torino che frequenta dal mese di settembre. Come clown ha già avuto una

parte nella Bohème di Puccini al teatro comunale di Bologna.

Sempre in primo piano è la figura di Alberto Sordi, al quale è dedicato il premio di mille euro in palio lunedì.

A dare spessore alla manifestazione anche i due presentatori Antonio Borrelli e Ksenia Miller. Lei è russa di origine, ma faentina d'adozione nel cast di trasmissioni tv importanti quali "Mattina in famiglia" (Rai 2) e "Alle falde del Kilimangiaro" (Rai 3), apparsa pure nell'ultimo film di Natale di Leonardo Pieraccioni. Lui è di Milano Marittima e oltre ad essere il presentatore ufficiale di numerosi concorsi di bellezza, ha già debuttato sulle reti Rai come inviato in programmi di costume e società. Sarà ospite il comico Andrea Pucci. La finale sarà ripresa da Tele 1 e registrata da Radio 2 Rai "Otto volante". L'ingresso alla finale costa 12 euro (10 per soci e abbonati al cartellone Teatro comico).

Francesco Donati



Al centro, Michael Capozzi
A destra, i presentatori Borrelli
e Ksenia Miller. A sinistra, il comico
dei "Peripatetici" e la presentatrice
delle selezioni Paola Righini

PREMIO 'ALBERTO SORDI'

Cabaret, ai Fiori la seconda selezione

SECONDA serata di selezione per la settima edizione di Faenza Cabaret—premio Alberto Sordi. Oggi alla sala Kiss del circolo I Fiori in via Di Sopra saliranno sul palco anche due giovani promesse faentine, Silvia Cicognani e Michael Capozzi. La prima, laureata in architettura, si è formata all'Officina Teatrale di Firenze e dal 2009 frequenta il Laboratorio Zelig di Rimini. Capozzi studia al Centro studio attori (Csa) di Milano, ha recitato in cortometraggi, è clown, animatore, trampoliere in spettacoli di piazza e diplomato in grafica pubblicitaria. Gli altri concorrenti sono Simone Olivieri di Parma, alla sua 3ª partecipazione (finalista nel 2008) e Salvatore Petrucci di Siena. Oltre ai quattro monologhisti, si esibiranno anche 5 coppie: i Peripatetici di Brescia, il Duo Stuzzicadenti di Salerno, i Comic Soon di Trento, le bolognesi Sandy e Mandy e Paolo & Max di Padova, vincitori del premio del pubblico nella 5ª edizione. Durante la serata, al pubblico sarà proposto un quiz sulla carriera di Sordi: in palio due biglietti per assistere alla finale al Masini il 15 febbraio. Ospiti, direttamente da Zelig Off, Les Barnos.